

АРТ-СТАМБУЛ

Сентябрь 2023



<p>27 сентября <i>среда</i> 08:30-11:30</p>	<p>Встреча всей группы на Турецкий завтрак с Таней Дуяр. Турецкие яства и традиции. Лекция от Тани. Представление арт-программы.</p>
<p>11:30-15:00</p>	<p>Первый день посвящаем знакомству с самым главным кварталом галеристов. Прогулка по району Бейоглу и Истикляль: галереи современного искусства с Марией Савостьяновой. Историю Стамбульских улочек между галереями нам расскажет местный профессиональный гид Оксана.</p>
<p>15:00-16:00</p>	<p>Кофе пауза. Обсуждение.</p>
<p>19:30-22:30</p>	<p>Продолжение изучения галерей. Ужин в ресторане традиционной турецкой кухни (оплата на месте).</p>
<p>28 сентября <i>четверг</i> 09:00-11:00</p>	<p>Встреча на причале Karakoу. Отплытие яхты на прогулку по бухте Золотой Рог.</p>
<p>11:00-15:00</p>	<p>Плывем на ярмарку, а по дороге - экскурсия по Золотому Рогу от Оксаны. <i>Istanbul Contemporary</i> – посещение ярмарки современного искусства с Марией Савостьяновой. После осмотра ярмарки переплываем бухту и оказываемся в совершенно ином квартале Стамбула.</p>
<p>15:30-19:00</p>	<p>Во второй половине дня прогулка по Балату и Фенеру с Оксаной. В этом районе проводятся антикварные аукционы, в воздухе улавливаются запахи свежего миндального кофе, некоторые домики раскрашены в разноцветные цвета, а кафе напоминают бабушкины сундуки, бесконечные лестницы и холмы, важные храмовые постройки и наследие времен Византии. Контрастный район настоящего Стамбула. Постараемся заглянуть в новое арт-пространство Feshane ArtIstanbul и в галерею The Pill Gallery.</p>
<p>19:30</p>	<p>Ужин в Балате (оплата на месте).</p>

<p>29 сентября пятница</p>	<p><i>ТОЧНОЕ РАСПИСАНИЕ ЭТО ДНЯ будет зависеть от наших арт-партнеров. Пока так:</i></p> <p>Часть дня будет посвящена большим арт-площадкам и музеям современного искусства в районе Долапдере. Обязательно заглянем в шикарное здание музея «Arter», которое построило лондонское бюро Grimshaw Architects, а также в галереи по дороге.</p> <p>Вторую половину дня посвятим классике. Во-первых, это Археологический музей – один из лучших в Европе, во-вторых, познакомимся с архитектурой великолепных мечетей на примере самого большого религиозного строения в Стамбуле - мечети Сулеймание (архитектурный шедевр XVI века).</p> <p><i>В стамбульском археологическом музее хранится несколько миллионов экспонатов. Музей был открыт в 1896 году по инициативе Османа Хамди-бея – известного турецкого археолога, который впоследствии стал первым директором музея. Именно он собрал коллекцию не только из археологии бывшего Константинополя, но и из всей Османской империи (части Африки, Балкан, Месопотамии, Сидона и других регионов).</i></p> <p>Вечером заглянем в Айя-Софию, закончим день у самого грандиозного сооружения Византийской империи – Большого цирка (Ипподрома). В этот день нас сопровождают искусствовед Мария Савостьянова и стамбульский гид Оксана.</p> <p>Ужин (оплата на месте). 22:00-00:00 - По желанию вечер в джаз-клубе. <i>В начале сентября будет известна музыкальная программа, тогда мы определимся с джаз-клубом и расписанием на вечер.</i></p>
<p>30 сентября суббота 08:00</p>	<p>Встреча группы. Выезд на организованном транспорте по отдаленным районам Стамбула. Утром познакомимся с современной религиозной архитектурой.</p> <p>Начнем с куполообразной мечети в районе Ускюдар – Шакирин (2009 год). Построена за 5 лет на частные деньги семьи Шакир. Архитектор - Хюсрев Тайл. Это первая мечеть, интерьер которой был разработан дизайнером-женщиной – Зейнеп Фадиллиоглу. Постройка повторяет структуру классических османских мечетей. Впечатляющий купол диаметром 39,6 был спроектирован архитектором Уильямом Пайем, его изготовили из композитного алюминиевого сплава. Главное отличие этой мечети – обилие стекла: у трех сторон здания стены стеклянные, из-за чего интерьер хорошо просматривается снаружи. В отделке использованы современные материалы: минбар (трибуна) выполнен из акрила, михраб (ниша, обращенная к Мекке) напоминает морскую раковину, выполнен из бирюзового композитного материала. Люстра, на которую нанесены 99 имен Аллаха, эффектно украшена «падающими» каплями. Материалы: плексиглас, металл, зеркала и стекла.</p> <p>После отправимся в духовный и культурный центр Мармара Иляхият при университетском факультете теологии.</p>

<p>10:00-11:30 11:30-13:45</p>	<p>Постройка 2015 года, ее автор - друг президента Эрдагана - архитектор Мухаррем Хильми Шенали. Согласно замыслу, дизайн купола (35 метров в диаметре) выполнен в виде раковины наутилуса. Такой метод выкладки потолка был распространен в старых деревянных домах Турции. Это первая мечеть в Турции полностью изготовленная из стали, на ее постройку ушло более 500 тонн металла. Мечеть Мармара – пятиэтажная, рассчитана на 5000 человек и большая ее часть расположена под землей. Там находятся автопарк, учебные и лекционные классы, конференц-зал и магазины. Архитектор придерживался неосманского стиля и черпал вдохновение в знаменитых мечетях XVI века, возведенных в правление Сулеймана Великолепного.</p> <p>Поздний завтрак в «Nihan Sultan Köskü Pasalimani».</p> <p>Прогулка с Оксаной по одному из самых древних стамбульских районов - Ускюдар в азиатской части города.</p> <p>Именно отсюда отправлялись в религиозное путешествие тысячи паломников, ведь эта часть Стамбула расположена ближе всего к Мекке. Увидим мечеть знаменитого зодчего XVI века Мимара Синана. Легенда рассказывает, что известному архитектору было уже за 50 лет и он неистово влюбился в молодую 17-летнюю дочь Оттамана. Отец Сулейман Великолепный женил дочку на своем молодом визире – Рустаме Паша. Михримах Султан - одна из самых очаровательных мечетей Стамбула.</p> <p>Переплываем на кораблике через Босфор в Долмабахче.</p>
<p>14:30-15:45</p>	<p>Посетим площадку «Vision Art Platform» и Национальный Художественный музей.</p>
<p>16:00-17:15</p>	<p>Трансфер в музей «Борусан».</p> <p>Вы когда-нибудь бывали в музеях, расположенных в офисных зданиях? Борусан - весьма необычный музей, так как расположен в офисе одноименной логистической компании. По будням в кабинетах работают сотрудники, в пятницу они тщательно убираются на своих рабочих местах, ведь в выходные здание открывается для интересующихся современным искусством. На верхнем этаже открывается прекрасный вид на Босфор и мост Султана Мехмеда Фатиха.</p>
<p>17:30-21:30</p>	<p>После арт-программы нас ждет Кулинарный мастер-класс с Таней Дуяр. Влюбленная в турецкую кухню, Таня познакомит нас с простыми, популярными и вкусными рецептами, а также угостит интересным турецким вином.</p> <p>Вечером возвращение в центр Стамбула.</p>
<p>1 октября воскресенье 08:00-10:30</p>	<p>Последний день в Стамбуле будет посвящен удовольствиям.</p> <p>Удовольствия в хамаме, удовольствия в музее, удовольствия на Босфоре!</p> <p>Утро проведем в одном из древних хамамов – Кылыч Али Паша.</p> <p>Турецкие хамамы произошли от древнегреческих бань, строились преимущественно для султанов и их свиты. Кылыч Али – имя итальянского капера, который перешел на службу к султану и выслужился до адмирала Османского флота. Когда итальянец принял исламскую веру, ему дали турецкое имя - Улуч Али. Кылыч Али заказал строительство собственного комплекса (мечеть, гробница, фонтан, бани и гимназия) знаменитом Мимару Синану. На стройку ушло 5 лет, все было готово к 1580 году. Хамам предназначался для отдыха морских офицеров османского флота. За века здание пришло в упадок. В 2000 году началась реставрация, которая шла 7 лет. Сегодня это роскошные бани в классическом османском стиле.</p>

<p>11:00-15:00</p> <p>15:15</p> <p>18:00-19:00</p>	<p>Прогулка по Галатпорту. Посетим два знаковых музея. Один из них – жемчужина современного мира искусства Стамбула. Долгожданное открытие нового технологичного музейного здания произошло 20 июня. Расположенный у самой кромки воды с видом на историческую часть Стамбула, музей выглядит словно один из дрейфующих лайнеров на Босфоре. Серебристо-стальная отделка фасадов, многочисленные окна в пол, в которых отражаются волны пролива и стамбульские чайки, скромные линии и простые Притцкерровский лауреат, итальянский архитектор Ренцо Пьяно, создал Museum of Painting and Sculpture (Resim ve Heykel müzesi) Musée d'art moderne (Modern Sanat Müzesi) Яхта по Босфору с поздним обедом. Закат. Окончание прогулки на Яхте и нашей программы «АРТ-Стамбул».</p>
--	---



*Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу**